

TRNOVSKA VAS / OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN

Renesansa lutkarstva na Ptujskem

V kulturnem domu v Trnovski vasi se je 7. marca predstavilo kar 12 lutkovnih skupin s 180 nastopajočimi, največ doslej in največ daleč naokoli, čeprav velja, da je lutkarstvo na Slovenskem nasploh v porastu. Enajst je bilo osnovnošolskih skupin, dvanajsta pa so bile lutkarice Vrta Ptuj.

Prav veselje je bilo spremljati otroke, ki so ne samo spretno rokovali z lutkami, ampak tudi sicer prikazali všečen nastop. Z Zvezdico zaspanko se je predstavila OŠ Kidričevo, podružnica Lovrenc, lutkarji OŠ Hajdina so predstavili Boj v omari, skupina OŠ Cirkulane, podružnice Zavrč je zaigrala Strah, OŠ Ljudevita Pivka je prikazala Zajčkov čarobni lonec, Mojco Pokrajculjo so predstavili lutkarji OŠ Videm, skupina Dijaškega doma pa Didel didel daja, dedek Mrz prihaja, o Stotisočnogi je pripovedovala skupina OŠ Majšperk, člani skupine Lutka lutkica iz OŠ Podlehnik so pripravili predstavi Petarjevi spomini in Težave levčka Pepeta, lutkovna skupina Zvezdice OŠ Ljudski vrt Brž, zaspa-li smo in vzgojiteljice ptujskega vrta Mojco Pokrajculjo.

Med avtorji predstav se je največkrat pojavilo ime Jane Milčinski, pa še Frana Milčinskega, Vinka Moderndorferja, Borisa A Novaka, razveseljivo pa je, da se kot avtorice besedil pojavljajo mentorice same: Jožica Rupar,



Lutkarji OŠ Majšperk

Zdenka Golub, Mira Cajnko in Daniela Petrovič. Lutke so tako izziv ne zgolj kot gledališka dejavnost, ampak tudi kot povod za pisanje teksta, za izdelovanje lutk in scene, predvsem pa za to, da dajo življenju otrok, ki igrajo, in tistih, ki gledajo, neki novi smisel, ali če hočete, obuditi nekaj, kar se dotakne srca, saj za televizijske risanke, polne nasilja, da o računalniških igrah sploh ne govorimo, tega ni mogoče trditi.

Predstave je strokovno spremljal Tine Varl. Ob koncu je bil zadovoljen ne samo zaradi



Lutkovna skupina OŠ Ljudevita Pivka Ptuj, učenci OKMO 2

številu skupin, ampak tudi zaradi vidnega: "Posebno vrednost srečanju dajejo teksti izpod peresa mentorjev samih. Opaziti je bilo tudi, da vpliv režiserja ni bil tako močan kot pri profesionalnih predstavah. Zadovoljivi so bili elementi, ki opredeljujejo značilnosti lutkovne predstave, od glasbe, scene, lutk, animacije... V predstavah je bila prisotna didaktika, kar pa je glede na to, da so predstave nastajale predvsem za otroke, razumljivo, poleg tega pa so to šolske skupine. Skupine so pokazale tudi veliko inovativnosti v samih lutkah. Te so bile na palici iz različnih materialov, pa ploske, lutke ma-

nekeni, vodene pred igralcem, skratka pri oblikovanju lutk ni bilo zavor. A igra za paravanom je bila še vedno dominantna. Raznolika je bila tudi glasbena oprema, od petja v živo, petja z Orffovim instrumentarijem do posnete glasbe. Tudi lučna oprema predstav je bila zadovoljiva. Nobene skupine ni bilo, ki bi imela slabo animacijo lutk. Odnosi med lutkami so bili korektno urejeni, te so se med seboj gledale. Obstajalo je ravnotežje med igro in igralci. Tokratno srečanje je razkrilo vrsto mladih talentov. Vsi otroci so bili izredno sproščeni. Res so v nekaterih predstavah otroci hoteli pri govorjenju, kar je bilo v škodo razumljivosti teksta. Kjer otroci pojejo, pa bi bilo dobro, da bi jih spremljal kakšen instrument. Na splošno pa lahko srečanje ocenim kot dobro po vsebini in organizaciji."

Nastopajoče je ob koncu skupaj z vodjo Območne izpostave Sklada RS za ljubiteljske dejavnosti Nevenko Gerl, ki je skupinam podelila priznanja, pozdravil še župan občine Trnovska vas Karl Vurcer in vsaki skupini izročil spominsko darilo. Občina Trnovska vas skupaj s tamkajšnjo osnovno šolo je bila nadvse prijazna gostiteljica, kar je dodalo uspešnemu srečanju še dodaten šarm, ki ga lutke že tako ali tako imajo. Žal so tega deležni le otroci, pa odraslim tudi ne bi škodovalo, če bi od časa do časa stopili pred lutke, ki nikoli niso bile namenjene zgolj otrokom.

NaP



Lutkovna skupina Lutka lutkica OŠ Podlehnik



Ob koncu priznanja Sklada RS za ljubiteljske kulturne dejavnosti - Območne izpostave Ptuj in spominska darila občine Trnovska vas